

PYP LIANO

Carnavalsuitgave 2013 jaargang 22 nummer 1



**Prins Willem 1
en Adjudant Gerton**
al volop in **ACTION** voor de
komende dolle carnavalsdagen



Van de redactie

Bijna letterlijk aan de vooravond van carnaval 2013, schrijf ik hier nog snel een redactioneel. In een Pypliano die weer boordevol leuke artikelen en mooie foto's staat. Met dank aan de diverse (vaste) schrijvers, maar ook aan de verenigingen. Extra complimenten voor fotografe Lianne Wijnen en 'dtp-virtuoos' Martien van de Molengraft, die deze uitgave weer 'smoel' hebben gegeven.

De afgelopen weken waren zeer enerverend, met (in willekeurige volgorde) twee ouderwets gezellige Vorstenzittingen, met een hoog Striepersgats gehalte, Berrie Knapen als terechte Brabants kampioen tonpraoten, een prachtige Strieper, Betke Luijbregts als nieuwe drager van de Federatie-onderscheiding, een zeer geslaagd Striepersgat on Ice en een drukbezochte Striepersgatse Bruiloft. Op het moment dat ik dit schrijf, moet het Boerenbal nog beginnen, maar ongetwijfeld wordt dit ook weer een succes!

En dan de vijf dolle carnavalsdagen. We beginnen op vrijdag met Nooit te Vruug en sluiten op dinsdag af met het Frutskesbal. Daar tussenin zitten talrijke leuke evenementen en activiteiten. Prins Willem I en adjudant Gerton en Jeugdprins Jim en adjudant Koen hebben er ontzettend veel zin in. Evenals de Hof- en Hopmarjannekes en de Striepersgatse Hofkapel en de Jeugdkapel. Laten we er met z'n allen een geweldig feest van maken. Onder de leuze van oud-Prins Heerlijk: 'Doet, vat en geniet!'

Alaaf!
Willem-Jan Schampers

**Kopij volgende nummer
inleveren voor 8 maart 2013**



Inhoud

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. Titelpagina | 18 Federatieonderscheiding |
| 2. Van de Redactie | 19. Programma 2013 |
| 3. Woordje van de Prins | 20.-21. Opoe hèt wirris wà |
| 4.-5. Woordje van de President | 22. Meest Geperste |
| 6.-7. Van de Carnavalsfederatie | 23. Nieuwe Strieper |
| 8. Jan Cremersbokaal | 24. Blaaskapellenfestival |
| 9. Deutsche Mittag | 25. Artiestenduo Ad & Ed |
| 10.-11. Carnavalsmis | 26.-27. Carnaval Sao Paulo |
| 12.-13. Tonpraaten | 28.-29. Uit de oude doos |
| 14. Inge Stammen | 30.-31.-32. Nie Knieze, Nie Zeure |
| 15. Sabotage in carnaval | 33. Meest Gepeste |
| 16. Vorstenzitting | 35.-36.-37. Historie van het Carnaval (11) |
| 17. Striepersgat on Ice | 38.- 39. Foto's |
| | 40. Nooit te vruug |



Woordje van de Prins

Beste Striepers en Strieperinnen,

Inmiddels zijn we al een eind op weg en duurt het niet zo lang meer voordat het echte feest gaat losbarsten. Want daar draait het natuurlijk allemaal om. Het carnaval is in zicht!

Tot op de dag van vandaag is het me nog steeds gelukt mijn 'Dagboek van een Prins' up-to-date te houden. Daarin kunt u lezen hoe zeer ik geniet van mijn prinschap en alle dingen daarom heen. Het is een erg drukke tijd, maar dat wist ik van te voren. Een goede voorbereiding is het halve werk! Daarnaast heb ik gelukkig een goede adjudant en een man die



zich beiden volop inzetten om er samen iets moois van te maken. Daarnaast moet ik af en toe nog wat tijd vinden om te gaan werken, maar ook dat lukt wonderbaarlijk genoeg.

De trein is volop in beweging en is niet meer te stoppen. Gelukkig niet! Ik verheug me nu al op de dingen die komen gaan en ondanks dat ik het programma al jarenlang heb meegedraaid, is mijn ervaring inmiddels dat ik als prins de optredens heel anders beleef dan als lid van de Striepersgatse Hofkapel.

Wist u overigens dat als het de Prins van Striepersgat betreft, er niet wordt gesproken over 'optreden' maar over 'uittreden'? Ik schrok daar in eerste instantie wel van toen ik het in het programmaoverzicht las! Ik heb het voor de zekerheid maar even opgezocht in De Dikke van Dale. Die spreekt over 'het uit je eigen lichaam treden'. Ook dat zal wel traditie zijn... Het moet nie gekker worre...!

Tot slot wil ik iedereen een geweldige carnaval toewensen en ik kom jullie zeker tegen bij een van mijn vele uittredens!

Veel plezier onder menne leuze:

Striepersgat; daar zit muziek in

Prins Willem I



Woordje van de President



Striepers en Strieperinnen,

Ik ben blij dat de Pypliano-tmachine weer op volle toeren draait. In combinatie met de leuke en informatieve nieuwsbrieven die de Carnavalsfederatie Striepersgat mailt, kan iedereen zijn of haar carnavals-ei kwijt. En dus blijft iedereen op de hoogte van wat er reilt en zeilt binnen de Striepersgatse Carnaval.

Bij het verschijnen van deze Pypliano staan we aan de vooravond van de vijf carnavalsdagen. Onderstaand in vogelvlucht (en onder voorbehoud!) het **kleurrijke** programma voor 'dees daoge'. Overigens zeker niet compleet, maar het geeft toch een idee...

We beginnen met 'Nooit te vruug' in **De Senaat** op **vrijdagmiddag!** Daarna zie ik jullie op **zaterdag** allemaal bij het 'keren van de Carnavalk' op het **ADA-plein** (zaterdag 11 voor 10)! Of toch in ieder geval in de **Carnavalsmis** in de **St Nicolaaskerk** (zaterdag 11.00 uur). Want dat is DE manier om een mooie carnaval te beginnen! We zijn als Stichting Carnavalsviering Striepersgat dan ook heeeeeeel blij dat we ieder jaar weer zo'n mooie, inspirerende, humorvolle en muzikale Carnavalsmis hebben!

Na de mis verzamelen we dan met alle Striepers en Strieperinnen voor de jaarlijkse **brunch** op het **Hofnarplein**, waarna de **sleuteloverdracht** plaatsvindt in het **gemeentehuis**. Daarna heeft de burgemeester vier dagen buitengewoon verlof! Prins Willem I van Striepersgat neemt het dan over!

Eén van de eerste bezoeken die de Prins dan aflegt, is de **receptie van Jeugdprins Jim** (zaterdagmiddag, **Old Dutch**), gevolgd door een aantal bezoeken aan de Striepersgatse horecagelegenheden.

Op **zondag** staan we op tijd op om, klokslag 11 voor 10, aanwezig te kunnen zijn bij de aanvang van de **Prinsreceptie van Prins Willem (Zaal Lavrijssen)**. Hij is enorm benieuwd naar wie er komt (en wat jullie meenemen....). Na een voedzame lunch is het dan vanaf half drie **optocht**, startend vanaf 't **Zwaantje**. Hopelijk met goed weer, maar zeker met een goede ambiance! Rond half zeven reikt de prins de prijzen van de optocht uit in **Zaal Lavrijssen**. Tussendoor natuurlijk wat cafés bezoeken...



Op **maandag** ook weer vroeg op pad, waar de ochtend in het teken van de 'genodigden' staat: eerst gezamenlijk ontbijten, daarna naar de **Dommelsche Brouwerij**. 's Middags weer een aantal leuke cafébezoeken (waaronder natuurlijk het **Smartlappenfestival** in **Dorpscafé Willem II**). Ook gaat de Prins nog op bezoek in **De Hofnar** bij de '**G'ouwe Middag**, gepresenteerd door Striepersgatse conifeer Kees Luybregts.

Dinsdag staan we ook weer op tijd op, want de Prins gaat dan op **bezoek** bij de **diverse verzorgingscentra** in Striepersgat, hetgeen altijd enorm wordt gewaardeerd. Daarna de stem smeren voor het **Kozakkenzingontbijt** bij **De Fantast!** 's Middags natuurlijk naar de **jeugdoptocht**, die om half drie gaat 'trekken' vanaf **het Hofnarplein**. Na de nodige cafébezoeken (zeker ook even naar de **Jägermeesters-borrel** in de **Paparazzi!**) is dan het einde (van carnaval) nabij...

Om 20.11 uur hopen we jullie massaal aan te treffen op het **Hofnarplein**, om aldaar **afscheid** te nemen van Prins Willem I en Jeugdprins Jim! Vanuit daar gaan we in optocht verder, om **Striep en Striepke** van hun onderscheidingen te ontdoen (**oude gemeentehuis**, emotioneel momentje), om daarna door te gaan richting **ADA-plein**, waar de **Carnavalk** weer gekeerd wordt. Maar... Nie knieze, nie zeure! We sluiten feestelijk af tijdens het '**Frutjesbal**' in **Lavrijsen**, waar we dan uiteindelijk om 11 over 11 Prins Willem I van zijn **waardigheden** ontdoen...

Ik hoop jullie allemaal veelvuldig, in goede gezondheid, en met veel plezier aan te treffen!

Da we t saome nog veul moge vatte!

Alaaf!

Peter Kalb,
President SCS



Legenda

In dees kleur sti wah t is

In dees kleur sti welken dag
t is

In dees kleur sti weh t is

In dees kleur sti wor t is

Zwemland



Zwembaden
Sauna's
Infrarood-cabines
Whirlpools
Onderhoud
Reparatie





Van de carnavals- federatie



Hallo,

Vorige maand zijn wij met het Federatiebestuur naar de galazitting van het tonproatersconours geweest.

Op deze avond mag de voorzitter van de Carnavalsfederatie de publieksprijs uitreiken. Het aanwezig mogen zijn op deze avond is één van de voordelen van lid zijn van het bestuur. Al drie jaar op rij heb ik genoten van een geweldige avond met de beste tonproaters van Brabant.

Een avond die ook nog eens perfect wordt georganiseerd door onze oudste carnavalsvereniging ADA. Het is schitterend om te zien dat bijvoorbeeld Rinus Damen precies weet welke tonproaters een pilsje willen of welke liever een glas water hebben. Ik weet zeker dat ik deze avond ga missen volgend jaar. Misschien toch maar eens proberen om kaarten te kopen! ADA in ieder geval bedankt voor de afgelopen drie jaar.

Ondertussen zijn we druk bezig met de vorstenzitting van 26 januari (als u dit leest is die waarschijnlijk al geweest...). Op deze avond moet de Jan Cremersbokaal weer uitgereikt worden aan de meest actieve vereniging van Striepersgat van afgelopen seizoen. De weduwe van Jan Cremers komt dit persoonlijk doen. Uit de vele nominaties van de verenigingen hebben wij de meest genomineerde gekozen die deze prijs in ontvangst mag nemen. Wie zal, na De Zwarte Jongens afgelopen jaar, nu de gelukkige vereniging zijn.

Naast de Jan Cremersbokaal, wordt ook de Federatieonderscheiding uitgereikt. Aan iemand met een jarenlange, zeer grote verdienste voor carnaval in Striepersgat. Deze onderscheiding wordt maar eenmaal per jaar uitgereikt en is dus zeer begeerd. Allerlei mensen zijn al bezig geweest met de vraag wie hem dit jaar gaat ontvangen. Ik weet het en ben ervan overtuigd dat we weer een geschikte kandidaat hebben gevonden. Over de verdienste van deze persoon zal zeker geen discussie ontstaan.

Helaas Lucas Bots, je bent het wéér niet geworden!



En dan op naar carnaval! Ik hoop op weer een aantal geweldige dagen, met schitterende activiteiten van de verschillende verenigingen. Ook de 'goede' gesprekken aan de bar zijn altijd mooie momenten. Allemaal tot ziens en natuurlijk zie ik jullie allemaal op maandag tussen 11.11 en 14.11 uur in de Willem II voor de 'Uren der Smartlappen' van mijn eigen vereniging De Pimpelmezen. Het thema van dit jaar is 'Guus Meeuwis'.

Stefan Segers
Voorzitter Carnavalsfederatie Striepersgat



van Gorkum
bouwonderneming

Voor al uw projecten!

(06) 22498961



Jan Cremersbokaal voor Striepersgatse Jägermeisters

Ook dit jaar werd de Jan Cremersbokaal weer uitgereikt aan de meest actieve carnavalsvereniging binnen Striepersgat. Alle leden van de Federatie ontvingen dit jaar een stembiljet. Van daaruit werden er vier verenigingen genomineerd. Een luxe voor het dagelijks bestuur. De motivatie van de stemmers gaf uiteindelijk de doorslag: de Striepersgatse Jägermeisters winnen de Jan Cremersbokaal 2013.



Evenals vorig jaar, gaat de Jan Cremersbokaal weer naar een jonge vereniging. Niet vanwege hun leeftijd, maar vanwege hun nog korte bestaan. De Striepersgatse Jägermeisters werden immers drie jaar geleden opgericht. Gezamenlijk zijn zij het voorbeeld van hoe je carnaval kunt vieren met elkaar in Striepersgat. Hun inzet en enthousiasme werkt aanstekelijk.

De leden zijn al vele jaren actief in de Striepersgatse Carnaval en hebben op diverse fronten hun sporen verdiend. Denk dan aan: Prins van Striepersgat, adjudant, Vorst, lid van technische commissie, Jeugdprins en bestuursfuncties binnen zowel de Stichting Carnavalsviering Striepersgat als de Carnavalsfederatie Striepersgat. Kortom: 'Vastenavond zit bij hun in het bloed'!

Tijdens de carnavalsdagen zijn de Striepersgatse Jägermeisters iedere dag actief:

- op zaterdag zorgen zij voor aankleding van het plein voor de brunch en serveren daar een opkik kertje voor de inwendige mens; ook de ouderen worden daarbij niet vergeten met 'tafeltje dekje';
- op zondag kom je ze overal in Striepersgat bij diverse activiteiten tegen;
- op maandag verrichten ze allerlei hand- en spandiensten tijdens de Ouderenmiddag in De Hofnar;
- op dinsdag hebben ze vorig jaar een zeer geslaagd initiatief genomen met de organisatie van een Duitse middag in Club Papparazzi.

De Jan Cremersbokaal dient dan ook als waardering voor alle inzet en als stimulans om zo door te gaan en wij hopen dat er meer mensen op staan die het voorbeeld van de Striepersgatse Jägermeisters volgen.

Natuurlijk waren er afgelopen jaar meerdere initiatieven in Striepersgat die grote waardering verdienen. Een voorrecht om als bestuurslid een keuze te mogen maken uit al dit moois. Want: 'Zoals ge ut maakt, zo kredde ut'

Hans de Kinderen,
secretaris Carnavalsfederatie Striepersgat



Deutsche Mittag Striepersgatse Jägermeisters

Beste Carnavalsvrienden,

Het is bijna weer zover, nog een paar weken en het is weer carnaval. Dit geldt ook voor ons, De Striepersgatse Jägermeisters. We houden weer, in samenwerking met Club Papparazzi, een 'Deutsche Mittag'. Dit alles gaat gebeuren op dinsdagmiddag 13 februari 2013. Om de laatste uurtjes van de carnaval nog even een feestje te bouwen en nog wat na te buurten.

Dit doen wij niet alleen maar met alle Striepers en Striepersinnen die daar nog zin in hebben!

Waar? Club Papparazzi op de Markt 64 in Striepersgat
Hoe laat? vanaf 14.00 tot...
Voor wie? alle Striepers en Striepersinnen
Door wie? Thorsten von Lippe Biesterveld, Artiestenduo Ad & Ed, Striepersgatse Hofkapel, open podium, DJ Papparazzi, verrassingsact

Graag zien we jullie weer om er die laatste uurtjes samen nog iets moois van te maken en leuk af te sluiten!



**Groetjes en tot
dan,
Striepersgatse
Jägermeisters**



CV Gin Gedoe





‘Zelfs als er niets te lachen valt, zorgt humor voor een glimlach’

Carnavalsmis:

Nerges goei koper!



Dit lijkt wel een slogan van een winkel, die alles in de uitverkoop doet. Het is echter het motto waarin Stichting Carnavalsviering Striepersgat in 2013 carnaval wil vieren. De commissie carnavalsmis heeft dit thema overgenomen en verwerkt in de mis.

Met carnaval vieren we de relativiteit van het leven. We willen eens anders tegen de normale dingen aankijken, zodat er misschien wel iets nieuws uit kan groeien. Daarom zetten we dingen op zijn kop. Dat is niet alleen grappig, maar het kan nieuwe, frisse inzichten geven. We proberen met humor nieuwe dingen te ontdekken. Zelfs als er niets te lachen valt, zorgt humor voor een glimlach.

In deze tijd, waarin we overspoeld lijken te worden met negatieve berichten over de economische crisis, lijken veel mensen kritischer naar hun uitgaven te kijken. Ze vragen zich eerder af wat iets mag kosten. In de carnavalsmis willen we ons bezinnen op de vraag of we inderdaad alles zo goedkoop mogelijk willen hebben. Waar maken we ons druk om? Er zijn veel dingen die je helemaal niet kunt kopen of sterker nog: veel is er gewoon gratis. Die krijg je voor niets!. Staan we daar nog bij stil?

In de carnavalsmis willen we daar in ieder geval wel bij stilstaan. Voor alweer de zeventiende keer wordt de carnavalsmis gevierd. Dit keer op zaterdagmorgen 9 februari 2013. We horen hierin vooral over dingen die niet te koop zijn: saamhorigheid, vriendschap, aandacht, respect en liefde. En juist die dingen willen we ook daadwerkelijk vieren in de carnavalsmis. Daarom komen we bij elkaar, want die belangrijke dingen in het leven kun je niet in je eentje krijgen. Of zoals een wijs man ooit zei: ‘Je kunt alleen vrolijk zijn als je iets van jezelf kunt delen met anderen’.

Het bekende evangeliefragment wordt voorgelezen, over de ‘bloemen op het veld en de vogels in de lucht’. Ze zijn onbezorgd en maken zich niet druk over de dag van morgen. Dat is voor carnaval toch een heel mooi advies. Maak je niet te veel zorgen, maar probeer met je medemens het leven te nemen, zoals het is. Samen moeten we er uit zien te komen. Verdriet kunnen we samen weer draagbaar maken, eenzaamheid kunnen we samen oplossen, vriendschap kun je alleen samen delen. Dit alles willen we juist samen vieren in de carnavalsmis.

Met wederzijds respect ontmoeten kerk en carnaval elkaar om de mooie dingen in het leven met elkaar te delen en dit ook daadwerkelijk in dankbaarheid te vieren: de Prins, Jeugdprins, Adjutant, Jeugdadjutant, Raad van Elf, de Jeugdraad, bestuursleden van de Stichting Striepersgats Carna-



val, de Hofkapel, de Hofmarjannekes en Hopmarjannekes. De Striepersgatse Pliessie ziet toe op het carnavaleske protocol, terwijl de kerkelijke sussen zorgt voor 'Eerbied in Gods Huis'.

Het Valkenswaardse Kamerkoor, aangevuld met enthousiaste leden uit andere koren, zingt de vaste gezangen van Orgelsolomesse (KV259) van Mozart. Een gelegenheidscombo zorgt voor een verdere opvulling met eigentijdse muziek. Dit jaar fungeert deken-pastoor Felie Spoor met veel plezier als voorganger. Overal waar hij pastoor is geweest, heeft hij de carnavalsmis meegevierd. Als er nog geen carnavalsmis was, dan heeft hij deze opgestart. Dit belooft wat voor zijn overweging! Diaken Bas Leijtens assisteert hem en levert ook zeker een carnavaleske bijdrage.

De carnavalsmis is een eucharistieviering, waarbij we willen vieren en uitspreken dat we dankbaar zijn voor het leven en dit samen willen delen. De opbrengst van de collecte wordt daarom aan een speciaal goed doel in Valkenwaard geschonken. Elk jaar worden verschillende groepen uitgenodigd om de carnavalsmis samen te vieren: De Raad van Oud Prinsen, burgemeester en wethouders, de verschillende carnavalsverenigingen en betrokkenen uit de verschillende commissies. Verenigingsschilden en vaandels kunnen weer voor in de kerk worden geplaatst.

Maar de mis is niet alleen voor de carnavalsvierders; iedereen is welkom. De Valkenswaardse Omroep Stichting (VOS) zendt de mis weer uit, maar het echte meevieren doe je toch in de kerk zelf. Vier mee en kom naar de carnavalsmis op zaterdag 9 februari, om 11.00 uur in de Sint-Nicolaaskerk!

Commissie Carnavalsmis SCS





(T)rouwambtenaar Berry Knapen weer heerlijk absurd

Je zult als bruidspaar maar doodnervens voor de trouwambtenaar staan en dat blijkt dan Berry Knapen te zijn. Of zoals de tonpraoter uit Heeze het zelf zei: 'Ik weet feilloos de mooiste dag van oew leven compleet naar de klote te helpe!' Met weer doldwaze verzinsels, een geweldige mimiek en absurde kwinkslagen zette Knapen al meteen bij zijn eerste woorden de zaal naar zijn hand. 'Onthoud, trouwen is de mooiste dag van oew leve en zo nie, dan wel d'n duurste.'



Zelden leek de uitslag zo onvoorspelbaar dan tijdens de finale van het Brabants kampioenschap tonpraotten. Vooraf was Berry Knapen getipt als de gedoodverfde favoriet, maar na de ijzersterke optredens van met name Frank Schrijen, Fred van den Elzen en debutant Ivo van Rossum, was niets meer zeker. Het verschil tussen de nummer 1 en 2, Knapen en Schrijen, was met 23 punten uiteindelijk nog opvallend hoog. De mensen in de zaal zagen het anders en kende Schrijen de publieksprijs toe.

Knapen is de eerste tonpraoter in de geschiedenis van het Brabants kampioenschap die de titel zes keer heeft behaald. En dan ook nog twee maal drie jaar achterelkaar. In 2007, 2008 en 2009 en in 2011, 2012 en 2013 werd de Heezeenaar uitgeroepen tot de beste Brabantse tonpraoter en hierdoor heeft hij inmiddels twee Zilveren Tonnen op de schoorsteenmantel staan. 'En toch ben ik er niet zo mee bezig dat het een wedstrijd is en dat ik per se moet winnen. Ik doe vooral mee, omdat ik er zoveel plezier in heb. Dat ik dan vaak heb gewonnen, is iets dat me overkomt.'

Toon

Daarmee deed Knapen zichzelf toch wel te kort, want als D'n Ambtenaar van de Burgerlijke Stand opende hij de finale en dan als eerste eindigen is een nog nooit eerder vertoonde prestatie. Met zijn optreden zette hij bovendien meteen de toon en moesten de andere kandidaten vol aan de bak. Ton Brekelmans, Rien Bekkers, Christel van den Dungen en Jasper van Gerwen slaagden daar niet in. Te weinig sprankelend en, misschien met uitzondering van Van den Dungen, ook te veel oude grappen. En dat was jammer, want daardoor werd het verschil tussen de eerste vier en de rest wel groot.

Na het 'geweld' van Knapen, was Ivo van Rossum uit Gemert de eerste die van zich deed spre-

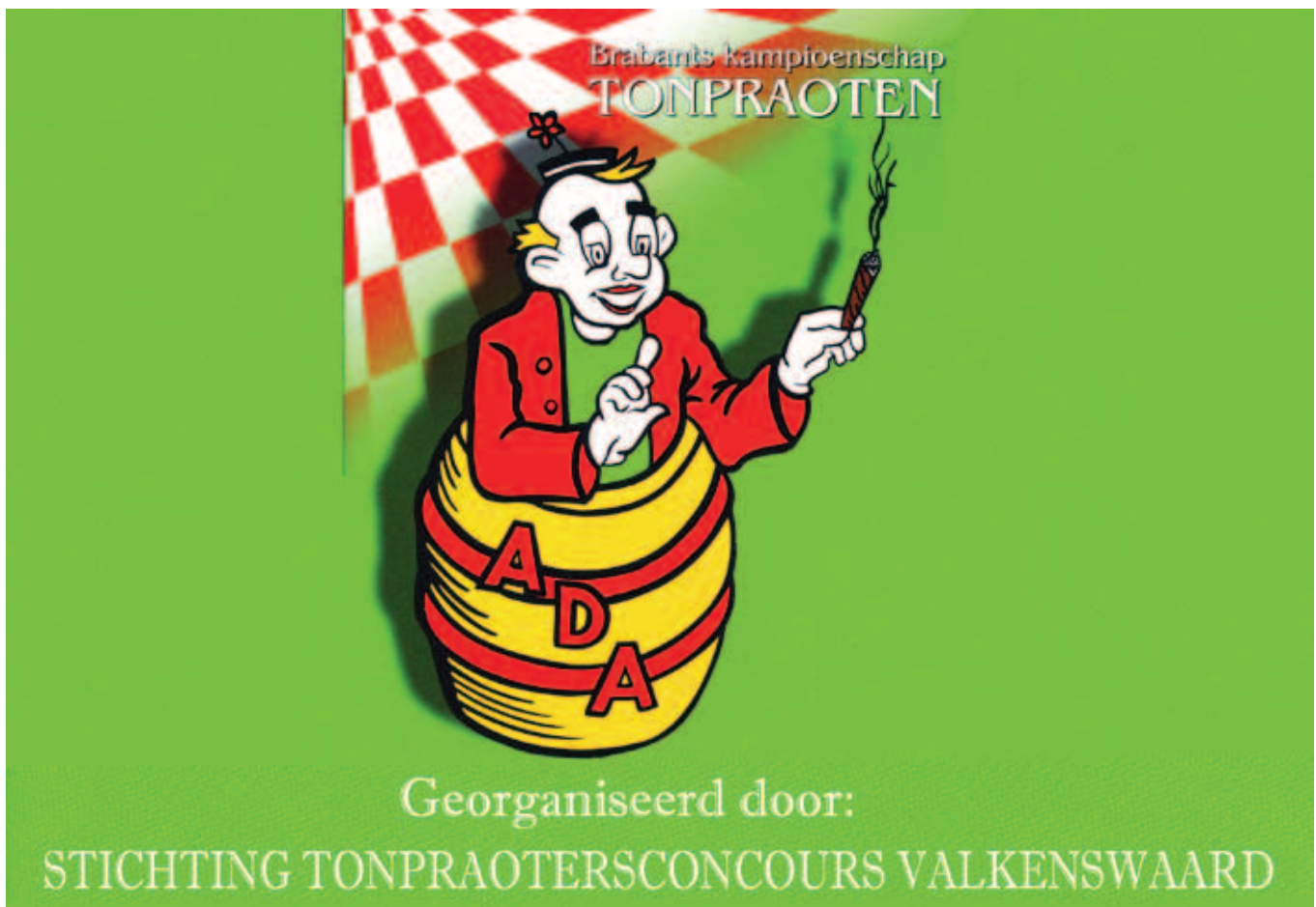


ken. Als 'Bennie Zat' debuteerde hij in de finale van het Brabants kampioenschap en hij deed dat met verve. De beschonken vertelsels leverden enkele sterke grappen op en met zijn hemeltergende lichaamstaal (je werd simpel van zijn gebibber!) en zijn voortdurende gehik, zette Van Rossum een prachtig typetje neer. Als jongste deelnemer behaalde hij een verdiende vierde plaats. Een stapje hoger stond Fred van den Elzen uit Vorstenbosch te glimmen van trots. Met zijn creatie 'Bolle Tiny, circusdirecteur uit België' kwam hij dan ook uitstekend voor de dag. Hij bracht zijn buut in sappig Vlaams en dat alleen al zorgde voor de nodige humor. Binnen een minuut slaagde hij er in de gehele zaal te laten gaan staan en te applaudisseren en ook hierna kreeg hij enkele open doekjes. Het publiek hing aan zijn lippen en dat terwijl Van den Elzen de laatste tonpraoter was. Een prima optreden derhalve. 'Eigenlijk wilde ik lilliputter worden, net als mijn vader'.

Verrassing

Wellicht de allergrootste verrassing was Frank Schrijen, alias 'Gradje Boemel hèt pech'. Nu is deze tonpraoter uit Boxmeer altijd wel komisch en gevat, maar het niveau dat hij tijdens de finale haalde, heb ik nog zelden gezien. Vanaf zijn opkomst had Schrijen de zaal in zijn greep en met zijn onnavolgbare mimiek en zeer grappige invallen zorgde hij voor talrijke lachsalvo's. Het moet de ervaren rot in het vak goed hebben gedaan, want de laatste tijd sukkelt hij enigszins met zijn gezondheid. In de ton was daar echter helemaal niets van te merken. Schrijen was scherp en supergoed. Zijn grootste pech? De deelname van Berry Knapen...

Tekst: Willem-Jan Schampers





Inge Stammen blaast toontje hoger



Inge Stammen, één van onze Hofmarjannekes, heeft nog meer kwaliteiten. Onlangs was ze bijzonder succesvol tijdens het nationaal KNFM-solistenconcours in Bladel. De vijftienjarige trompettiste van Koninklijke Harmonie UNA won niet alleen de eerste prijs in de vierde divisie, maar kreeg ook nog de Sjeff Krekels-wisselbokaal, als beste blazer van het gehele weekend.

Toch zag Inge in eerste instantie heel erg tegen dit concours op, omdat het repeteren thuis eigenlijk niet zo goed ging. Bovendien had ze niet het juiste mondstuk, waar haar lerares Rianne Boone haar graag op zag spelen. Na de nodige spanning, ging het echter perfect en werd ze beloond met de eerste

prijs. Toen werd ook al voorzichtig gesuggereerd dat ze wel eens hoge ogen zou kunnen gooien in de strijd om de Sjeff Krekel-wisselbokaal.

Na een drukke zaterdagavond en zondagmiddag kreeg ze via Facebook een berichtje van haar lerares. Ze was uitgeroepen tot de beste blazer van het concours. Inge Stammen heeft al zes jaar trompetles bij het CMD en speelt al jaren bij harmonie UNA. Daarnaast heeft ze ook een tijdje bij Blaaskapel Valkenswaard gespeeld, waar haar vader, twee ooms en een tante lid van zijn.





Sabotage in de carnaval



Op de Facebook-pagina van de Ridder van Brunengeruz uit Tienen lazen we iets opmerkelijks:

Remmen van campagnebus Aalsterse prins carnaval gesaboteerd

In het Belgische Aalst (Oost Vlaanderen) is de rivaliteit tussen de verschillende carnavalsgroepen zwaar uit de hand gelopen. Een aantal carnavalisten heeft een campagnebus gesaboteerd van een tegenkandidaat bij de verkiezingen van prins carnaval. Dat meldt Het Laatste Nieuws.

Volgens de krant heeft wellicht een supporter uit de entourage van kandidaat Steven Van Wesemael de remleiding doorgesneden van de bus van de latere winnaar Peter Van Nuffel, alias 'den Board'. De levensgevaarlijke wraakactie werd ontdekt door de chauffeur, net voor hij zou vertrekken met veertig passagiers. Een garagist bevestigde de sabotage.

De dader is nog niet bekend. 'Steven en zijn team distantiëren zich volledig van de daad', zegt oud-prins carnaval Klaus Gabrio, die kandidaat Steven Van Wesemael steunde. De groep rond Van Nuffel zal wellicht een klacht indienen. De daders riskeren dan een celstraf van vijf tot tien jaar wegens het 'kwaadwillig belemmeren van het verkeer'.

Fysieke bedreigingen

De hele verkiezingsavond verliep overigens erg woelig. Oud-prins Klaus Gabrio werd fysiek bedreigd, er werd geknoeid met de sms-voting en er werden honderden pijlen verboden vuurwerk afgeschoten in de zaal. Ook kandidaat Steven Van Wesemael werd gesaboteerd. De installatie die zijn videowand moest aandrijven, stond 'plots' niet meer op de verplichte plaats achter het podium, waardoor hij zijn videowand niet mocht gebruiken tijdens zijn optreden. Weg decor, weg winstkansen.

In het kamp van Van Wesemael wijzen ze daarvoor met een beschuldigende vinger naar de entourage van Van Nuffel. Die ontkent echter staalhard. Een poging van burgemeester Christoph D'Haese om de gemoederen te bedaren, haalde ook niets uit. Carnaval, een feest?





Publiek geniet met volle teugen bij Vorstenzitting

De veelal Valkenswaardse artiesten van de eerste Stripersgatse Vorstenzitting hebben twee zaterdagen voor een ouderwets gezellige avond gezorgd. De 'Ode aan de Vorst van Stripersgat', in dit geval Jeugdvorst Tommie Kalb, kende een zeer gevarieerd programma. Muziek, dans en heel veel humor. De lokale toppers waren conferencier Jacques van Gerven, de Stripersgatse Hofkapel met een zeer verrassende act, De Pielekes van de Raad van elf en Nederlands kampioen paaldansen Yvonne Smink.

Voor een sprankelend slotakkoord waren de zingende zusjes Sjenien en Sjakkeliën (Sjanjee) ingevlogen. Zij zetten tijdens de eerste Vorstenzitting de zaal binnen enkele minuten volledig op z'n kop. De tweede zaterdag werd de finale verzorgd door het artiestenduo Ad & Ed. En ook nu was er volop sfeer en gezelligheid.





Jeugdcommissie SES wint Striepersgat on Ice



De jeugdcommissie van de Stichting Carnavalsviering Striepersgat, aangevuld met Jeugdprins Jim en Adjudant Koen, heeft op zaterdag 5 januari de zesde editie van Striepersgat on Ice gewonnen. In de finale werden de zoons van het Hermenieke van Nix verslagen. De gedeelde derde plaats was voor de Raad van Elf van Striepersgat en CV De Zwarte Jongens. Na de sportieve strijd was het nog heel gezellig in de tent van de tijdelijke ijsbaan op de Markt in Valkenswaard





Federatieonderscheiding voor Betke Luijbregts



Betke was lang als auteur en voorzitter actief in de commissie PP&P, die onder meer jaarlijks De Striepert uitbrengt.

In 1998 was ze de eerste vrouwelijk carnavalsprins van Valkenswaard en in 2008 was ze voorzitter van de commissie 5x11. De laatste jaren fungeert ze als 'bijzonder ambtenaar van de burgerlijke stand' bij de trouwplechtigheid van het 'Striepersgats Paar van het Jaar'. Inclusief de Federatieonderscheiding heeft Betke nu vrijwel alle ere tekens die binnen de Stichting Carnavalsviering Striepersgat mogelijk zijn.

Tijdens de Vorstenzitting mocht CV Striepersgatse Jägermeesters, als actiefste vereniging binnen Striepersgat, de Jan Cremersbokaal in ontvangst nemen.

De Striepersgatse Federatieonderscheiding is uitgereikt aan Betke Luijbregts. Eén van de hoogst gewaardeerde ere tekens van Striepersgat werd haar tijdens de tweede uitvoering van de Vorstenzitting, omgehangen door Prins Willem I van Striepersgat.

Betke is al haar hele leven bij de plaatselijke carnaval betrokken. Als kind van zes jaar maakte ze deel uit van de Hopmarjanekes, die overigens later gedurende enkele jaren weer onder haar leiding stonden. Verder was ze deelneemster aan diverse carnavalszittingen en schreef daarvoor ook vele teksten.





Programma 2013



Vrijdag:

17.00-21.00 uur: 'Nooit te vruug', met optredens van De Lawine Boys en diverse Striepersgatse artiesten (Stadscafé De Senaat)

20.30 uur: Duitse Avond 'Nie zu spät', met optredens van dj Berrie van den Dungen, Dietwin de Jodelaar en Die Knirpsen (Lugano-Mac Music)

Zaterdag:

09.45 uur: verzamelen alle carnavalsverenigingen in Residentie Lavrijsen, Karel Mollenstraat 44

10.11 uur: keren Carnavalk op het ADA-plein

10.20 uur: intocht Prins Willem I en Jeugdprins Jim d'n Urste, met alle kapellen en verenigingen van het ADA-plein naar de Markt

11.00 uur: carnavalsmis in Sint-Nicolaaskerk aan de Markt

12.30 uur vertrek naar het Hofnarplein voor brunch en optredens De Hofkapel, De Notenkrakers, WGNF, De Schuimkoppen, Tafel 307

13.45 uur: ontvangst Prins Willem I in gemeentehuis

15.00 uur: sleuteloverdracht op bordes gemeentehuis aan de Hofnar.

15.20 uur: onderscheiden Striep en Striepke, oud gemeentehuis aan de Markt

15.30 uur: opening Carnavalskermis op de Markt

15.49 uur: receptie Jeugdprins Jim d'n Urste in Jeugdresidentie Old Dutch aan de Markt

Zondag:

09.49 uur: receptie Prins Willem I in de Residentie Lavrijssen, Wiemelhoek

13.30 uur: Wèrum draaien. Voorafgaande aan de optocht in het Wilhelminapark

14.30 uur: Grote Striepersgatse Optocht. Markt/hoek Maastrichterweg, Markt, Eindhovenseweg, Beelmanstraat, Karel Mollenstraat-Zuid, Frans van Beststraat, Leenderweg en Markt

18.30 uur: Prijsuitreiking Optocht Residentie Lavrijssen, Wiemelhoek

Maandag:

11.00 uur: Smartlappenfestival CC De Pimpelmezen in Dorpscafé Willem II op de Statie

13.30 uur: Blaaskapellenpolonaise CG Achteraf in Stadscafé De Senaat aan de Luikerweg

14.00 uur: G'ouwe Middag (carnavalmiddag voor de senioren) in cultuurcentrum De Hofnar

Dinsdag:

10.30 uur: aanbieden krentenmikken in recreatiezaal verzorgingshuizen De Bogen, Kempenhof en Taxandria

11.11 uur: Kozakken Zingontbijt CV de Kozakkendeur in café De Fantast op de Statie

13.00 uur: Striepersgatse Jägermeister Feste in Paparazzi aan de Markt

14.00 uur: opleuken deelnemers Jeugdoptocht op het Hofnarplein

14.30 uur: jeugdoptocht. Hofnarplein, Peperstraat, Markt, Kleine Markt, Karel Mollenstraat-Zuid, Frans van Beststraat, Leenderweg

15.30 uur: prijsuitreiking jeugdoptocht in Lugano

20.00 uur: afscheidsceremonie en sleutelteruggave, bordes gemeentehuis, Hofnarplein

20.20 uur: innemen onderscheidingen Striep en Striepke, oud-gemeentehuis

21.00 uur: keren Carnavalk op het ADA-plein bij Residentie Lavrijssen, Wiemelhoek

21.11 uur: Frutjesbal, finale en afsluiting carnaval 2013 in Residentie Lavrijssen

23.11 uur: afsluiting carnaval door Prins Willem I in Residentie Lavrijssen, Wiemelhoek



Opoe hèt wirris wà!

Scan Discovery Trail en Striepersgat

Wa zalle we nou hebbe denkte; opoe op d'n Scandinavische toer? Ja en dè is nie vur niks! Van vier t/m twaalef jannewarrie war hallef (?) Striepersgat an 't Goegele of Feesboeke um op de hôgte te blèève van nege ralley-teams ut Striepersgat, nege van de tweënenzeuven-tig teams (ut hil Nederland) ut ons schòn durrup, die vur vurscheijene goei doele de "Scan Discovery Trail" reeje.

Bekant zeuvenenhallef duuzend kielemèeters dur Dùitsland, Denemarke, Zweede, Lapland, (wa ge nie mir zôô magt noeme mèr Sápmi in 't Samisch de taol van de Lappen, die mense worre tèj as ze hun zo noeme, 't zèn Saamen of Saami en gín Lappe, 't is mèr dè ge 't wit !!) Noorwege, de Noordkaap, Finland, langs de ôstgrens tege de Russiese grens an wir nur beneeje dur Estland, Letland en Litouwe, dur Pole, en Dùitsland wir trug!

"Ons Jonges" wa hebbe ze veul gezien en meejgemokt: landschappe of dè 't Korsemus waar, ijs, sneuw, kouwe weind, rendiere, snewscootere, mee-j sleehèund rije, ijsvisse,

èète en drinke bij de "Saami" goeije kost wa ok wel noddig waar, ze moese enerzjie opslaon um wakker te blèève. Iemes haj 'n rendier op zonne moterkap gehad, iemes aandere unne auerhaon zù-as ze zeeje. Mer "Ons Jonges" han gelukkig niks!! Hoewel.....(sund?) meej die-je diepvrieskouw in de laoi bak en thuis unne goeije barbekjo...!



't Vertrek war vier jannewarrie ùit Ulft van ùit unne grôôte ouwe febriekshal van "Dru" (kachels) Ik war stik sjeloers op deez hal, wa kende daor schòn carnavalswaoges in bouwe! Han we zù iet mèr in Striepersgat! Zo'n 74 auto's stonne daor in en nog hil rùm een- derde plak over wor de mense kosse ston. Mèr worrum moet ik dees nou an öllie vertelle? Dè zal ik oe 's vertelle, Verscheijene mense van die nege Vallekeswirdse teams zen echte Striepers, wormee ik wil zegge ÉCHTE !! Hoe ik dè bedoel prebeer ik hier ùit te legge.

D'n Urste Jeugdprins van Striepersgat deej meej. Z'n zuster war de Urste vrouwelijke Prins van Striepersgat, z'n hille familie hèn meej Carneval te maake! Twii grôôte Prinse van Striepersgat, meej hun families, Inne van die twii, z'n hille schònfamilie drèijt meej in 't Striepersgatse canaval: grôôte en klèèn Prinse en nog veul meer! D'n andere van die twii zurgt ieder jaor dè de Prins van Striepersgat in unne echte Prinsmobiel kan rondrije. Dan krèdde nog inne van 't Hermenieke van Nix, die hèt 'n zwaoger die oit Prins war van Striepersgat, en durbij hèt dieje van Nix de rippetaasie overal wa meej carnavaal te maake hèt bij te zèn. Hij reej de ralley meej z'n bruur



die geborre is toen 't Striepersgatse carnaval officieel in Striepersgat begon, op innetwintig jannewarrie negetienhonderdtweeënveftig. Mèr weijer toch niks mee carnaval te doen hèt!!! Mèr de rèest van zijn familie wir volop! Weijer ok nog inne die saome mee-j de President van Stichting Carnavalsviering Striepersgat 'n bedrijf hèt!

Zen dè ECHTE Striepers of nie? En de rèest zal ok zeker wel ergent mee-j de Striepersgatse Carnaval verbonde zèn, Durrum dees verhaaltje in de Pypliano over "Striepersgatters" die vur verscheijene goei doele dees "monsterrit" reeje. Ik war frit dè ze gin aokelige dinge megemokt han, nóg fritter war ik dè ze wir heel thuis warre: mèn bruurs!!! D'n twaalfde jannewarrie kwame ze wir trug, de eindstreep war in Beek/Montferland. Drie Striepersgatse teams as leste in de ree-j van binnekost, die han nog 'n umwegske gemokt; 't zal ook noit genoeg zèn!

Nou ik toch zôô bezig ben, schrè`f ik ok d'n offisjeele ùitslag, wa dees Striepers wel verdiene, want 't is nie niks!!

D'n urste war unne VRIMDE, dus GÍNNE STRIEPER, die han 173 strafpunte.

Dan un gedeelde twidde plots, twii Striepers (?)
Waldorf & Statler" (Peter Boer en Tjerk Lerou) én
"Trymax" (Ludo van den Berk en Eddy Kerkhofs) : 226 strafpunte.

Op de zesde plots, team" John en Rijk" (Johan Straver en Bert Rijk) 249 strafpunte.

Op de zeuvende plots:" Driving 4 Charity" (Wim Luijbregts en Joe van Burik)) mee-j 256 strafpunte.

Op de negende plots;" Isecold"(Peter Halling en Perry Wils) 288 strafpunte.

Op 't Carnavalsnummer elfde plots: "de Bibbertjes" (Edwin van Gerwen en Jeroen van der Sanden) 321 strafpunte.

As virtiende;" Van Alst van de Pas"(Nol van Alst en Giet van der Pas) mee-j 323 strafpunte.

Op d'n innetwintigste plots" OCV Valkenswaard" (Mark Scheepers en Henri van Overveld) mee-j 378 strafpunte.

Dan as leste ùit Vallekeswird as 30 ste, Team" Firet"; (Paul en Wim Firet) mee-j 402 punte.

De leste van de 72 teams haj 1323 strafpunte.

Durrum, kei-goed gereeje
"Ons Jonges" ùit Striepersgat !!

Vat 'r mee-j de carnaval mèr inne op!!

(As gullie, lèèzers van de Pypliano, nog iet wilt wete hierover: Google dan nur www.ScanCT.nl of www.driving4charity.nl dan witte ok mee-jersant wa de goeije doele warre.)

Hè hè, beste lèèzers iet hil aandere dan wa gullie van mèn gewend bent, is 't nie? Mèr ok docht wél de moeite werd um te schrèève , grutsigheid !! ??

Ik wil öllie nog 'nne schònne carnaval toewense, mee-j goei weer en goei zin! Alaaf!!

Houdoe hèt! Opoe.





Will Theus Meest Geperste 2013



Will Theus is zaterdagmiddag 26 januari uitgeroepen tot de Meest Geperste 2013. Dit gebeurde voorafgaande aan de officiële uitreiking van de eerste Stripper aan Prins Willem I en burgemeester Anton Ederveen. Theus is volgens de commissie PP&P het schoolvoorbeeld van iemand die er mede zorg voor draagt dat Valkenwaard zo'n bijzonder muzikaal dorp is.

Ceremoniemeester Stefan van Wychen van PP&P: 'Dat ie gitaarleraar is, heeft er niks mee te maken, da's werk. Maar voor en ten behoeve van de Stripersgatse carnaval deelt hij ook nog eens zijn eigen muzikale kunsten, z'n studio, ervaring en vakkennis, zitkamer, asbakken, terras, pannen soep, ketels koffie, kratten bier en gastvrijheid. Daar bovenop deelt hij tijdens carnaval zijn geniale interpretaties van de losse vierder en de carnavalsmuzikant met ons. Of het nou in een klike is of met een steek in bedenkelijke staat.'

En niet alleen de Meest Geperste 2013 werd bekend gemaakt, ook de Meest Gepeste 2013. Deze ludieke 'onderscheiding', die een aantal jaren geleden door Peter Kalb, President van de Stichting Carnavalsviering Stripersgat, werd ingesteld, was voor Willem-Jan Schampers. 'Hij wordt er vaak 'doorheen gehaald', maar er is ook vooral waardering voor hem', aldus Kalb. 'Willem-Jan verzorgt de eindredactie van de Pypliano, is secretaris van de Raad van Elf, schrijft talrijke carnavalsstukjes in de Kempener Koerier en is een vaste deelnemer aan het Liedjesfestival.'





Nieuwe Strieper



Het glossy carnavalsmagazine De Strieper werd op zaterdag 26 januari door de commissie PP&P overhandigd aan burgemeester Anton Ederveen en Prins Willem I. Het blad staat weer boordevol met Striepersgats nieuws en geen nieuws. De Strieper is inmiddels huis-aan-huis verspreid door leden van CV De Bokkenrijders.



**Piet is er ok
voor oer onderhoud
en APK**



**Voor de beste auto's hoefde nie wijd te lopen
die kende gewoon bij Piet Bosmans kopen**

WWW.PIETBOSMANS.AUTOWIJK.NL

Kerkakkersstraat 24 Dommelen 040 - 2040733



Veldhovense winnaar Blaaskapellenfestival



De Veldhovense blaaskapel 'Blazerij Smarteez' heeft op het Striepersgats Blaaskapellen Festival de hoogste prijs in de wacht weten te slepen. De publieksprijs ging naar Las Regaderas uit Valkenswaard.

Met de winst wist het kleurrijke zestienkoppige gezelschap 'Blazerij Smarteez' voor het eerst beslag te leggen op de wisseltrofee de Gouden Muzikale Noot. Ondanks het slechte weer waren toch nog vele honderden bezoekers op het muziekfestijn afgekomen. Aan het kapellenfestival deden negen regionale muziekgroepen deel.

De uitslag van het Striepersgats Blaaskapellen Festival: 1. Blazerij Smarteez (230,5 punten) 2. Las Regaderas (227) 3. Coest uit Eindhoven (216).



VAN **HERK**
B.V. MACHINEFABRIEK



Artiestenduo Ad & Ed steunt Striepersgatse carnaval



Terwijl Ad van Opstal zijn verhaal doet, glundert collega-zanger Ed van Gorp van oor tot oor. Het is ook niet niks om met een semi-professionele artiest als Ad een cd-single te mogen opnemen. Met hun gezellige meezinger 'Feest met Heidi' steunt het duo Ad & Ed de Striepersgatse carnaval. De gehele opbrengst gaat immers naar de Stichting Carnavalsviering Striepersgat.

Het idee ontstond toen Ad in juni 2012 lid werd van de Raad van Elf. Hij voelde zich er meteen thuis en vond dat hij iets 'terug' moest doen voor de stichting. 'Zeker in deze mindere tijden, is elke euro belangrijk en ik kan als zanger wellicht een bijdrage leveren aan een betere financiële positie van de SCS. Ik

wilde al langer een bepaald liedje opnemen en nu was daar de tijd rijp voor. Twee vliegen in één klap, zeg maar.'

Het nummer 'Feest met Heidi' is echter geschreven voor een duo en dus moest Ad op zoek naar een compagnon. Voor hem was het al snel duidelijk dat dit Ed moest worden. 'We kennen elkaar al van de tijd dat Ed een artiestenbureau had en weten beiden wat er in de muziekwereld wordt gevraagd. Bovendien kan hij wel aardig zingen en hebben we samen al heel veel plezier gehad. Ook tijdens het opnemen van het nummer! Nu is het zaak om te zorgen dat het nummer zoveel mogelijk wordt gedraaid. In de Valkenswaardse kroegen, maar het liefst ook landelijk.'

Geen half werk

Ad en Ed zijn geen mensen van 'half werk' en toen eenmaal was besloten om het bestaande nummer 'Feest met Heidi' opnieuw uit te brengen, waren zij het er over eens om het dan meteen professioneel aan te pakken. Ad: 'Ik kan me het ook niet permitteren om iets slechts te brengen. Het moet goed zijn.' Ed vult hem aan: 'Dit bracht de nodige kosten met zich mee. De cd is immers opgenomen in de studio waar bijvoorbeeld ook Frans Bauer zijn albums opneemt. Gelukkig hebben we een aantal goede sponsors gevonden, dat een substantiële bijdrage heeft geleverd.' Inmiddels stromen de verzoeken binnen om te komen optreden. Het duo Ad & Ed heeft echter besloten om vooralsnog alleen in Striepersgat op te treden. 'We zijn te zien bij onder meer Nooit te Vruug en tijdens het feest van De Striepersgatse Jägermeesters', zegt Ed. 'Een uitzondering wordt wellicht gemaakt voor 'Drie Uurkes Vuraf' van Omroep Brabant.' Ad: 'We willen een toegevoegde waarde zijn voor de Striepersgatse carnaval. En natuurlijk hebben we ook onze 'verplichtingen' bij de Raad van Elf.'

De cd kost 4,50 euro en kan worden besteld via s.c.striepergat@onsmail.nl. Bovendien worden de cd's ook te koop aangeboden tijdens de diverse carnavalsactiviteiten.



Carnaval Sao Paulo heeft nieuwe hofhouding



In Brazilië zijn de nieuwe koning en koningin van het carnaval in Sao Paulo gekozen. Koning Momo Gledson Fonseca en zijn gemalin Ariellen da Silva Domiciano zien toe op de festiviteiten die 8 en 9 februari worden gehouden. Ze worden bijgestaan in hun taak door de prinsessen Jessica Cristine da Silva en Kimberly Muriel. Laat het feest maar losbarsten!







Uit de oude doos

De 'papieren' versie van de Pypliano viel onlangs bij me in de brievenbus en uiteraard begon ik meteen te lezen. Wat me meteen opviel, was de afsluiting van het redactioneel artikel, met (citaat): 'Kopij volgende nummer inleveren vóór 15 januari 2013'. Dus dit betekende dat ik onmiddellijk een begin moest gaan maken met het stukje dat hieronder staat.

Toch besloot ik om eerst de Pypliano uit te lezen... In het artikel, geschreven door William Damen, de nieuwe Prins van Striepersgat, schreef hij onder meer dat hij 47 jaar geleden werd geboren tegenover zaal Lavrijssen, zijn huidige residentie dus, en dat hij (toen hij uiteraard ouder was) beseftte dat carnaval weer ging beginnen als (citaat): 'De grote pop van ADA weer werd opgehangen... et cetera.'



Martien Geldens zorgde vele jaren voor de representanten van Striepersgat nl. Striep en Striepke

Ik meteen naar boven... De oude doos stond nog open (sinds december 2012) en mijn oog viel op: lesbrief 10, met als titel 'Striep, Striepke verkleed zijn - de optocht - carnavalskrant'. Maar waarmee zou ik beginnen? Waarschijnlijk heeft de associatie pop en 'Striep' de doorslag gegeven.

Op de Kleine Markt, op het dak van het bordes van het oude gemeentehuis, kan je al jaren lang twee enorme poppen zien staan (tijdens carnaval uiteraard). Deze twee poppen worden 'Striep' en 'Striepke' genoemd (of ook wel 'Strieper' en 'Strieperin'), symbool van de Valkenswaardse man en vrouw.

Deze twee poppen worden op carnavalszaterdagmiddag 'in de adelstand verheven' door Prins Willem I én Jeugdprins Jim d'n Urste, en jammer genoeg op dinsdagavond er weer van ontdaan (triest moment en dat nog eens geaccentueerd door de tonen van de kapellen met de zogeheten 'treurmars'!).

In 'de historie van het carnaval in Striepergat', geschreven door Jan van Keulen, kan men lezen dat op 11 februari 1961 voor de eerste keer 'Striep' en 'Striepke' op het gemeentehuis werden geplaatst, zijnde het 'Paar van de Zotheid'. In de

beginjaren werden de beide poppen achter het oude politiebureau, dat toen aan de markt was gevestigd, verbrand. Later gebeurde dit midden op de markt.



Dan was alles voorbij, alles was over. Men begon dan aan de Aswoensdag. Denk maar aan het askruisje, dat je op je voorhoofd krijgt getekend, indien je op Aswoensdag tenminste naar de kerk gaat. Later werden de poppen niet meer verbrand en werden ze jaarlijks opgeborgen, zodat ze met carnaval weer 'dienst konden doen'. Overigens zijn, door een brand op het bordes, de poppen toch nog een keer écht verloren gegaan!



Verbranding Knillis

De huidige poppen zijn van polyester. De familie Geldens (van Martien) zorgden toen en nu nog voor de poppen. Vroeger werden de poppen dus verbrand. Dit gebeurt nog steeds in enkele plaatsen om te laten zien dat het voorbij is. In Weert wordt 'de Rog' verbrand, in 's-Hertogenbosch wordt 'Knillis' begraven, in Maastricht wordt 't Mooswief' in de Maas gegooid en in Roermond wordt 'Bachus' verdrongen.

Dit allemaal als een soort 'link' naar de oudheid, toen bij bepaalde lentefeesten ter dood veroordeelden nog even mochten feestvieren, alvorens ze ter dood gebracht werden. Maar gelukkig is het nu veel anders!

Een fijn carnaval toegewenst!

Alaaf!

Herman Wooning





De ware historie van een Striepersgats liedje

‘Nie Knieze, Nie Zeure...’



Ik was laatst op een feest waar de gezelligheid geen tijd kende en dat kwam niet op de laatste plaats door de muziek die gedraaid werd. Aan het einde van de avond werd het ultieme sfeer- en feestlied gespeeld, ‘Nie knieze, nie zeure’. Het werd door iedereen uit volle borst meegezongen. ‘Wat een geweldige sfeer’, riep een vrouwtje met een super zachte g, ‘en dat kan ook niet anders met zo’n lied uit ons Limburg!’

‘Maar mevrouw’, zei ik verbaasd en een beetje gepikeerd, ‘u bent abuis, de tekst van dit lied is geschreven door Joep Werts uit Valkenswaard en niemand anders.’ ‘Oh, ik heb altijd gedacht dat het een Limburgs lied was uit Maastricht’, zei ze. ‘Nee, hij heeft het me zelf verteld’, sloot ik de discussie. Het moet in de jaren zeventig zijn geweest aan de bar van het oude Were Di aan de Maastrichterweg in Valkenswaard. Tegenwoordig is Inspiration Point er gevestigd.

Na allerlei functies, van architectenbureau tot textielfabriekje, werd het gebouw in die tijd weer even een soort uitgaanscentrum en theater in Valkenswaard. Op die zaterdagavond heb ik toen een heel gesprek gehad met Joep Werts, inderdaad de broer van Riks, over carnavalsliedjes. Hij vertelde me dat hij als lid van de Hofliederentafel ook een bijdrage had geleverd aan de carnavals sfeer van toen, door een bestaand lied te voorzien van een geheel eigen carnavaleske tekst. Het ging over het, in Nederland wereldberoemde lied: ‘Nie knieze, nie zeure’.

Vanuit Valkenswaard, of eigenlijk Striepersgat, heeft ‘Nie knieze, nie zeure’ het gehele land veroverd, inclusief Limburg. In Maastricht zeggen ze dat het hun carnavalslied is, in Eindhoven het hunne, om maar niet over Striepersgat te spreken. André Rieu speelt ‘Nie knieze...’ met zijn orkest en wat denk je van het Brabants Orkest, dat jaarlijks het Concert Carnavalesk in Eindhoven ermee afsluit. Iedereen die erbij is, zingt uit volle borst de longen uit het lijf.

Graantje

Joep is helaas veel te vroeg, in 1993 in Budel, overleden, nauwelijks 55 jaar oud. Hij heeft absoluut niet kunnen bevroeden wat er met zijn tekst en lied zou gebeuren. En zoals het altijd gaat, als er succes is, komen de profiteurs, die een graantje willen meepikken. Vooral omdat Joep zijn tekst niet had vastgelegd, zijn er meerdere personen die het lied, in dit geval de tekst, met kleine aanpassingen, zoals bijvoorbeeld een extra refrein, bij Buma hebben vastgelegd. Joep heeft dit



nooit gedaan. Dus moet je achteraf 'nie zeure' zou zijn devies zijn. Toch vind ik een soort van eerherstel hier op zijn plaats.

Dan moeten we natuurlijk wel het hele verhaal vertellen. Daarvoor heb ik gesproken met zijn broer Riks, met enige leden van de Hofliederentafel van het eerste uur (Jo van Gerven, Leni Lakeman en Piet Theus) en ik heb zelf het nodige onderzoek gedaan.

De Hofliederentafel is opgericht in 1965 door leden van zangvereniging De Volharding, vóór de Vorstenzitting van dat jaar. Joep is vanaf de oprichting een jaar of vijf lid geweest. Hij stopt als hij begin jaren zeventig naar Budel verhuist. Jo van Gerven vertelt dat tijdens een repetitie van de Hofliederentafel Joep kwam aanzetten met een tekst die hij had gemaakt op het Vlaamse lied 'De purperen hei'. Dit lied is onderdeel van een operette, die in de jaren veertig van de vorige eeuw is geschreven en gecomponeerd door Eugeen De Ridder en Armand Preud'homme.

De operette is veelvuldig opgevoerd en het lied "De purperen hei" is in die tijd heel beroemd in Vlaanderen. Veel dansorkestjes hadden het lied op hun repertoire staan en het was dan ook geweldig populair in de jaren vijftig en zestig. Heel slim dat Joep die melodie als kapstok gebruikt om de tekst van "Nie knieze, nie zeure" op te dichten. Hij paste wonderwel. Maar dat vonden ook anderen...

Te lang

De oorspronkelijke tekst van 'Nie knieze, nie zeure' bestond uit meerdere coupletten, maar de leden van de Hofliederentafel vonden het te lang en kozen voor de tekst zoals die heden ten dage nog steeds wordt gezongen. Het lied is driemaal op plaat uitgebracht, in 1969, 1975 en in 1980, bij het vijftienjarig bestaan van de Hofliederentafel.

REFREIN:

*Niet knieze, niet zeure, da`s hartstikke fout
Vergèt niet te lèeve, want straks ben je oud
Niet knieze niet zeure, da`s hartstikke fout
Vergèt niet te lèeven, want straks bende oud*

*Soms lijkt alles triestig, zwarter dan de nacht
Maar het wordt weer helder, als ge weer us lacht
Lachen is een wonder en alles komt weer recht
Weg verdriet en zúrreg, het lèeve is niet slecht*

Refreïn

*Wie kan mij vertellen, waar d'n hemel is
Boven bij de vogels, of onder bij de vis
`k Zal 't oe vertellen, de hemel die is hier
Daorum beste mensen, maak toch veul plezier.*

Refreïn



Joep Werts heeft zijn tekst nooit vastgelegd bij Buma. Dat is het bureau voor muziek auteursrecht, dat teksten, melodieën en arrangementen van werken beschermt en ervoor zorgt dat de makers krijgen, waar ze financieel recht op hebben. Je moet daar eerst lid van worden en dat vond Joep te veel gedoe, dus is het er niet van gekomen. Volgens Piet Theus is de muzikale bewerking van het lied door wijlen Piet van de Goor wel bij Buma gedeponeerd. Maar het belangrijkste zijn natuurlijk tekstschrijver en componist.



Vogelvrij

Twee jaar na de première van het lied heeft de KRO opnames gemaakt tijdens de Vorstentzitting van 1969. Rond carnaval dat jaar heeft die omroep deze opnames uitgezonden op de radio. Vanaf die tijd is de opmars van het lied begonnen. Eerst plaatselijk en regionaal, later provinciaal en zelfs landelijk. En zoals het meestal met succesverhalen gaat, verschijnen de gieren dan ook ten tonele. Die kennen het klappen van de zweep en hadden zo in de gaten dat de tekst 'vogelvrij' was en niet vast lag bij Buma. Er zijn verschillende namen bekend die, al of niet met aanvullingen of kleine tekstuele veranderingen, (mede) aanspraak maken op de tekst van 'Nie Kieze, nie zeure'.

Zo vertelt Jo van Gerven, dat er een aantal jaar na de uitzending van de KRO, een artikel in het Eindhovens Dagblad stond, waarin muziekproducent Jan van de Berk werd geïnterviewd. Hij zei dat ie op een nacht wakker was geschoten met de inval 'Nie knieze, nie zeure'. Daaromheen had hij vervolgens de tekst van het lied verzonnen... 'Klinkklare nonsens, zegt Jo, de enige echte tekst van 'Nie knieze, nie zeure' is geschreven door Joep Werts en alle leden van de Hofliederentafel kunnen dat met de hand op hun hart beamen en zweren.

Ik denk dat Jan van de Berk die 'goddelijke inval' kreeg toen hij de Hofliederentafel op een van hun singletjes 'Nie knieze, nie zeure' hoorde zingen. En al helemaal toen hij bij Buma ontdekte dat de tekst niet vast lag en dus onbeschermd was! Wel slim, maar niet eerlijk. Daarom, ere wie ere toekomt! Maar volgens Jo zal Joep boven in d'n hemel zeker zeggen, hoewel hijzelf vindt dat d'n hemel hier beneden is: 'Nie knieze, nie zeure!'

Ingezonden

Ook broer Rijs heeft na de dood van Joep wel eens een ingezonden brief gestuurd naar het Eindhovens Dagblad. Aanleiding was een stuk in de krant, waarin weer eens iemand de verkeerde persoon een veer in zijn reet stopte. Echt duidelijk was het tot vandaag de dag blijkbaar nog steeds niet. Met dit verhaal hoop ik dat alles duidelijk wordt en dat Joep Werts voortaan in de toekomst de eer krijgt die hem werkelijk toekomt.

Frans van Daal

(Heemkundekring Weerderheem)





Meest Gepeste



De Kempener Koerier stond weer vol met de laatste carnavals-nieuwtjes. Toch miste een aandachtige lezer het belangrijke nieuws dat de eindredacteur van ons mooie blad Pypliano was uitgeroepen tot de 'Meest Gepeste.'

Een waardering van PP&P, de makers van de Strieper, aan hij of zij die altijd weer op carnavalswijze gepest wordt.

Zou onze WJ zo bescheiden zijn dat hieraan, m.u.v. een klein regeltje als afsluiting van het artikel over De 'Meest Geperste,' nauwelijks aandacht is besteed.

Dat past niet bij hem vandaar toch in de Pypliano maar even aandacht besteden aan dit belangrijk gebeuren.

Wat adviezen aan hen die regelmatig gepest worden

Pesten is geen onschuldig spelletje. Alleen maar flink zijn en je erover heen zetten wat meestal gezegd

wordt helpt niet. Als je het slachtoffer bent van pesten, dan kan dat een groot probleem voor je zijn. Je leven wordt er vaak behoorlijk door overschaduwd. Het kan zijn dat je dagelijks last ondervindt van je 'pester'. Slachtoffer zijn van pesten, is niet iets om je voor te schamen! Dagelijks worden er in ons land duizenden mensen gepest, van jong tot oud. Net als jij denken ze misschien dat ze er alleen in staan. Je staat er echter niet alleen in en hoeft dit probleem ook niet alleen te dragen. Misschien is er iemand in je omgeving met wie je er over kunt praten en die je om raad kan vragen. Is dit niet het geval en wil je er graag met iemand over praten, dan kan je altijd contact opnemen met de psychologen van Stichting Carnavalsviering Striepersgat of PP&P. Wil je zelf graag iets doen aan het pesten, dan kunnen de volgende stappen je daarbij helpen. Deze stappen zijn gebaseerd op de website, [www. pestent.net](http://www.pestent.net), een zeer informatieve website die de moeite waard is ook eens te bekijken.

Martien v.d. Molengraff

Occasion Center Valkenswaard

De kei-sterke punten van OCV

- In- en verkoop occasions
- Persoonlijke aandacht
- Vaste contactpersoon
- Royale showroom
- Personen- en bedrijfswagens
- Altijd voldoende aanbod
- Moderne werkplaats
- Ook APK
- Financiering en verzekering
- ...gewoon kei-goed!!!



Mark Scheepers, een kei van een Occasion Dealer!

KEI-GOED IN OCCASIONS!

vrijdag koopavond tot 20 uur



Ik heb een ruime selectie occasions in mijn overdekte showroom voor u klaar staan. Loop gerust even binnen. Onder het genot van een verse kop koffie adviseer ik u graag bij uw keuze. Het is namelijk belangrijk dat u de juiste keuze maakt!

Service staat bij mij hoog in het vaandel. Een tevreden klant is ons visitekaartje. Professionele monteurs en een uitstekend ingerichte werkplaats staan daarvoor tot onze beschikking. Kom langs en overtuig uzelf!

Mark Scheepers, Occasion Dealer

Nationale Auto Pas

Kilometerteller Certificaat



Occasion Center Valkenswaard





Historie van het Carnaval in Striepersgat (11)



Tijdens de afscheidszitting op 11.11.83 van Prins Jan d'n Urste, volgt de presentatie van Piet Theus, als zijn opvolger: Prins Piet d'n Urste, met als adjudant Leon van de Westelaken. Zijn leuze is: 'Nie knieze, nie mauwe, mer vastenaovend houwe'. Met Prins Piet treedt een zingende carnavalstijd aan. Met zijn talenten, opgedaan binnen de zangkoren De Volharding en de Hofliederentafel, kan men vaak genieten van zijn lijflied 'Wat ruist er door het... struikgewas?'

Eveneens wordt op 11 november het plan geopperd tot het oprichten van een Striepersgatse Jeugdkapel, waarvan de definitieve oprichting, binnen de Stichting, wordt ingevuld op 04.01.84. De initiatiefnemers en oprichters, eveneens als eerste ondersteuners, waren Ad van Ham, Jan van Keulen, Frans Meulenbroeks en Martien Wijnen.



Een latere en grote sponsor werd gevonden in de persoon van Cees Kieft. Van deze gezamenlijke inkomsten werd de blauw-gele outfit en de bladmuziek gefinancierd.

Een veertiental jeugdige muzikanten, elk met een eigen instrument, vormt de eerste Jeugdkapel, die wordt opgeleid door Jan van Dijk, bekend van de plaatselijke Hebraskapel. In de garage van Tilly en Martien Wijnen werden de eerste repetities gehouden; later in een lokaal bij Stichting De Hijskraan in het Gegraaf.

Het streven was dan ook, dat de Jeugdprins 1984, zijnde Prins Martien d'n Urste, over een eigen Hofkapel zou kunnen beschikken. Wim Firet werd aangezocht als algemeen leider van deze Jeugdkapel. Een eerste officieel optreden vindt plaats op de Jeugdmiddag van 26.02.84 in zaal Maenen. In een later stadium wordt deze Jeugdkapel opgenomen in de Commissie Muziek, o.l.v. Frans Meulenbroeks.

Op 20.01.84 wordt een grammfoonplaat 'Tonproaten' uitgebracht, vervaardigd door Ivory Towers Records. Deze eerste plaat wordt aangeboden aan burgemeester J. Bartels en voorzitter



Cor Boers, van carnavalsvereniging ADA, die het jaarlijkse Brabants kampioenschap tonpraoten organiseert.

Er wordt op 27.01 een Reglement Jeugdkapel Striepersgat samengesteld door de Commissie Muziek van de Stichting Carnaval (Vz. Frans Meulenbroeks). Vervolgens wordt op 30.01 een bijeenkomst gehouden van leden en ouders van de Jeugdkapel. Frans geeft een uiteenzetting over de oprichting, contributie en het reglement van de Jeugdkapel.

Het 20-jarig jubileum van CV De Tuute Pruuevers wordt op 28.01 gevierd in het Feesthok De Apollobar. Jan van de Broek is al die tijd de voorzitter geweest. Tevens vindt op deze datum het zeventiende tonproatersconcorso plaats, waarbij Herman Borgmans ALLE te winnen trofeeën wint, namelijk de Beker v/h Brabants Kampioenschap, de Zilveren Wisseltrofee én de Publieksprijs. Zijn buut was: De werkeloze WW'er.

Met de Jaarvergadering van de Stichting Carnaval in mei 1984, wordt Piet Theus gekozen tot President en volgt hij Alfons Bogaerts op.

Het 10-jarig jubileum van de Hebraskapel wordt gehouden op 26.05. Receptie en feestavond in zaal Were Di. Jan van Dijk, dirigent van de Hebraskapel en de Jeugdkapel, wordt extra in het zonnetje gezet.



Met de Afscheidszitting, nov.'84, vindt de Prinswisseling plaats van Prins Piet naar Prins Gerard d'n Urste (Gerard Toussaint). Als rechterhand neemt Gerard Frans Geldens mee en zijn leuze luidt: 'Lach zo veul as ge kent, vier carnaval zu as ge bent'. Prins Gerard stamt uit een zeer ondernemende en aan de weg timmerende carnavalsvereniging, n.l. CV AOW, die haar Prins met carnaval sterk zal ondersteunen.

laatste afscheidszitting, het stokje over aan zijn broer Antoon. Na 25 jaar dirigentschap vindt Leo het welletjes. Hij is de arrangeur van het alom bekende lied 'So ein Tag', dat met de Striepersgatse Zittingen altijd werd ingezet door President Louis Hertroys.

Leo van de Ven, dirigent van de Hofkapel, draagt op 24.11.84, tijdens de laatste afscheidszitting, het stokje over aan zijn broer Antoon. Na 25 jaar dirigentschap vindt Leo het welletjes. Hij is de arrangeur van het alom bekende lied 'So ein Tag', dat met de Striepersgatse Zittingen altijd werd ingezet door President Louis Hertroys.



Op 01.12. houdt kapel De Schuimkoppen, in het kader van het 20-jarig bestaan, een Brabants Schuimkoppen-festival, waaraan kapellen deelnemen met een gelijknamige benaming. Aansluitend wordt op 06.01.85 het jubileum gevierd in clublokaal Du Commerce.



Het 25 jarig jubileum van Pliessie/Opper Bert van Dijk wordt op 15.12. gevierd in de Residentie Lavrijssen. Met een 'Dwingende Op-roep' worden de gasten door zijn 'Kurpske', residerend in de Ven-bergse Molen (bij Sjaak) op de receptie uitgenodigd. Met een offici-eel besluit en dito oorkonde, promoveerde toenmalig burgemeester Van Zwieten, Bert van Pliessie tot **OPPER BERT**. Bert is vervolgens voorzitter van het Kurpske; lid van de Commissie Muziek en Toneel-bouw van de Stichting, maar vooral Ordehandhaver vanuit de Com-missie Orde en Regelmaat.

Met de Algemene Ledenvergadering op 19.12. wordt besloten, dat CV We Lussen um Gruun na 27 jaar gaat stoppen. Reden: vergrij-zing en verminderde animo richting Carnaval, aldus secr. P. Vos.

In de jaargang '85 van de Striepersgatse Carnavalskrant De Strieper komt de Korpschef van Politie, Pim Buunen, met een eigen leuze:

'Wà'k oe nog zou wille vraoge, mee drank op, vat d'n beenenwaoge'.

Na vijftien jaar optredens te hebben verzorgd op de Vorstenzittingen, nemen Kees Luybregts en Wil Theus op 19.01.85 afscheid als Troubadours. Als laatste thema: 'Ik ben een Bard, een Trou-badour, ik maak muziek en ik ouwehoer'.

Ook nemen we op deze laatste zitting, na tien jaar, afscheid van de Cremebollen. Vanuit de familie Cremers namen vijf broers en één zusje deel aan het carnavalsevenement 'Studio Cremebol'. De optredens waren op kolderieke, cabaretse wijze geschoeid op het toenmalige tv-programma 'Zo is het toevallig ook nog eens keer'. Actuele zaken uit de samenleving, beseffend dat mensen graag bekende namen willen horen. Hoe dichterbij, hoe herkenbaarder. Ja zelfs: hoe Valkens-waardser, hoe liever!

Eveneens op 19.01 neemt Winy Hendriks, als fotograaf, na 25 jaar afscheid van het Carnaval. Hij was fotograaf bij alle plaatselijke carnavalsgebeurtenissen. Prins Carnaval biedt hem, namens de Stichting Carnaval, een 'Gouden Camera' aan.

Op 09.02 wordt het 11-jarig jubileum van CV De Klutjesgooiers gevierd. Receptie en feestavond in hun residentie Old Dutch, op de Markt. Hun leuze luidt: 'We gaan ons 11-jarig bestaan groots gedenken en zullen op 9 februari een flinke borrel schenken'.

Dennis Jacobs ontvangt op 09.02, tijdens zijn (Jeugd)prinselijke Receptie, een speciaal Prinsenschild i.v.m. zijn verkiezing tot 25e Jeugdprins van Striepersgat.

Helaas, op 25.03 besluiten bestuur en leden van CV De Bierteuten, met de gehouden Jaarver-gadering, de carnavalsclub te ontbinden. Reden: vergrijzing en tevens sluiting van het stamcafé.

Op 02.04.85 wordt de CLUB111 opgericht. Werving van leden met een bijdrage van F111,11, ter financie-ring en ondersteuning van de Jeugdraad, Jeugdkapel en de Hopmarjanekes.

Jan van Keulen,
Carnavals-historicus





Prins soixante neuf d'n Urste bij foto's maken E.D



Prins Willem I op bezoek in den Bosch

**Z
o
m
è
r**



In de onecht verbonden



W
à



Overdracht van de Prinsmobiel

P
l
a
t
t
j
e
s



UITNODIGING

ZORG DAT JE OP TIJD BEGINT MET CARNAVAL VIEREN!!!

Wegens groot succes van vorig jaar, wederom samen met Stadscafé de Senaat, de Stichting Carnavalsviering Striepersgat en Bavaria, nodigen wij u graag uit voor:



Op 8 februari 2013 vanaf 16.30 uur barst het feestje los in Stadscafé de Senaat. Het is een feestje met live optredens van diverse Striepersgatse, buitendurpse en internationale artiesten die hun sporen ruimschoots verdient hebben op diverse podia. Als afsluiter van de avond een spetterend optreden van "DE LAWINE BOYS".

Om 21.00 u is het officiële programma afgelopen, officieus gaat het door tot in de kleine uurtjes "Nooit te vruug" is gratis toegankelijk voor iedereen.

Tot "Nooit te Vruug"!!

VOL=VOL

NOOIT TE VRUUG • vrijdag 8 februari 2013 • zaal open 16.00 uur • programma van 16.30 - 21.00 uur • stadscafé De Senaat

mw maaswebsites.nl
DESIGN • OPTIMALISERING • HUISSTIJL • HOSTING

Website - Webwinkel - Vindbaarheid - Google Adwords - Facebook - Twitter - LinkedIn



Colofon:

Carnavalsuitgave 2013
jaargang 22 nummer 1

Verspreiding

Digitaal op Website:
www.striepersgat.nl

Papieren exemplaren

12 euro per jaar.
Het abonnementsgeld dient
vooraf te worden betaald.

Redactieadres:

Pypliano
Postbus 37
5550 AA Valkenswaard
Tel. 0032-11-806056 of
06-53135972

E-mailadres:

pypliano@striepersgat.nl

Eindredactie:

Willem-Jan Schampers

Redactie:

Dave Bouwmans
Gerton Heesakkers
Martien van de Molengraaf
Willem-Jan Schampers

Vormgeving:

Martien van de Molengraaf

Vormgeving voorpagina:

Tilly Wijnen
Ben Leferink

Uitgave:

Carnavalsfederatie Striepersgat i.s.m.
Stichting Carnavalsviering Striepersgat

Leden

Federatie

Update 1 november 2012

Naam lid	Contactpersoon	Adres	Postcode	Woonplaats	Telefoon	Mobiel
CG Achteraf	H. Janssen	boekweitbeemd 14	5551HN	Valkenswaard		06-45732559
ECV Anders dan Anders	Inge Ketting	Zeelbergseweg 23	5555LC	Valkenswaard	040 8440213	06-14155135
CV De Bokkenrijders	Nathalie Jacobs	Leenderweg 175	5555CD	Valkenswaard	040-2042549	06-29504256
CV De Brassers	Rini Wommers	Postbus 10	5550AA	Valkenswaard	040-2214205	
CV De Gietersch	Erwin Dielis	Reisvennestraat 40	5554EV	Valkenswaard	040-2047149	06-52825258
CV Gin Gedoe	Frans Janssen	Luikeweg 58	5554ND	Valkenswaard	040-2014682	06-53805129
CV Hermenieke van Nix	Mies Melotte	Eindhovenseweg 178	5552AG	Valkenswaard	040-2015773	06-53125773
CV Nie Melke	Franka Renders	Molenwiek 15	5554KK	Valkenswaard	040-2043012	06-22358757
CC De Pimpelmezen	Gerben Driesen	Freistraat 17	5555AH	Valkenswaard		06-55736699
CV De Vurdeurtrekkers	Dave Bouwmans	Hazestraat 6E	5555AC	Valkenswaard		06-57170483
CV De Zware Jongens	Roy Bax	Zeelberg 70	5555XG	Valkenswaard		06-57170483
CV Striepersgatse Jagermeesters	Rob van Gorkum	De Schiepsvork 22	5555LP	Valkenswaard	040-2041701	06-22498961
CV Wij gaon nie fietse	Richard van den Baart	Esudohof 37	5551DC	Valkenswaard	040-2019055	
CV Wij mee zun viere en de rest	Lizeth Bouchée	Kardinaal de Jongstraat 82	5554RE	Valkenswaard	040-8443683	06-10489434
CV Zwing	Frie-anne Geldens	Karel Mollenstraat Zuid 22D	5554CH	Valkenswaard	040-2040401	
De Dekklei'ers	J. van der Elst	Le Sage ten Broekstraat 25	5554SW	Valkenswaard	040-2018235	
De Striepersgatse Hofkapel	Marc Maas	Alb. Thijmstraat 5	5554TE	Valkenswaard	040-2046492	06-25254563
De Notenkrakers				Valkenswaard		
De Schuimkoppen	Rob de Wit	De Meekuijp 1	5554KG	Valkenswaard	040-2016970	06-10450652
Napoleon Hijs Kapel	A. Damen	p/a Heistraat 37	5554EP	Valkenswaard	040-2016018	
Raad van Oud Prinsen	Jan van Dijk	Zeelbergseweg 8	5555LC	Valkenswaard	040-2042634	06-53896072

Ereleden federatie

Jos van Gestel
Frans de Groot
Kardinaal de Jongstraat 49
Langveter 31
5554RB
5554MV
Valkenswaard
Valkenswaard
040-2015671
040-2013900

Jan Creemers Bokaal

Elij Creemers-de Wit
P.G.J.M.
Bakkerstraat 34A
5554 EE
Valkenswaard
040-2044114
06-19614588